



EDITORIAL

Com o presente V.10 – N.1 (2015) de nossa REVISTA EDUCAÇÃO da UnG, alcançamos nove anos ininterruptos de trabalho editorial, marcados pelo esforço e dedicação de muitas pessoas de nossa vida acadêmica: professores, pesquisadores, alunos, funcionários tecnoadministrativos e muitos colaboradores extramuros de nossa Universidade Guarulhos. Tal acontecimento é, para nós, motivo de orgulho e sentimento de realização.

Iniciamos nossa edição com um artigo que se caracteriza como mais um elemento de referência entre aqueles relacionados à Dialética da Língua Portuguesa, no sentido de orientar a escrita de palavras do vernáculo.

As políticas públicas educacionais voltadas para a democratização do acesso ao ensino superior mereceram uma atenção reflexiva sobre os grandes desafios relativos aos mecanismos de acesso, à legislação educacional vigente, bem como, à questão dos investimentos públicos em educação, suas metas e sistemas de avaliação de exames nacionais.

O artigo seguinte abrange o âmbito da Arte-Educação e alicerça-se nas concepções do ensino de Arte. Procura investigar como os docentes de Arte concebem a importância desse componente curricular em relação às demais disciplinas.

Relativo à área da Educação Física, apresentamos uma pesquisa que visa analisar as orientações, diretrizes e referenciais curriculares relacionados ao ensino da disciplina de Educação Física nas escolas públicas de Ensino Médio do Estado do Maranhão, com vistas a um fazer pedagógico mais orientado à realidade social, cultural e política do Estado nordestino. Os subsídios teórico-metodológicos foram obtidos no Encontro Pedagógico C.E. Passarinho, da cidade de Caxias - MA.

Os principais elementos constitutivos de um artigo científico mereceram produtivas considerações, desde sua apresentação, baseada em normas convencionais, até a atenção sobre os subsídios técnicos, simples e práticos, que estimulam os autores interessados em escrevê-lo.

Importante trabalho na área da avaliação subjetiva da criatividade em produtos procura identificar os aspectos relacionados à atividade criativa desenvolvida por acadêmicos de Design, diante de um método que utiliza a participação de avaliadores juízes.

No Espaço de Reflexão, recém-criado, apresentamos um artigo que tem o escopo de levantar questões, muitas vezes polêmicas, pertinentes à produção científica, apontando para a importância do novo, do autêntico, face às exigências da escrita “burocratizada” proposta, muitas vezes, pelas instituições de ensino e pesquisa. Tal ensaio é visto como resultado da experiência do autor diante da pesquisa científica, não necessariamente fruto de pesquisa bibliográfica sobre o assunto.



No Espaço do Aluno, somos privilegiados com a apresentação de um artigo que faz uma profunda reflexão sobre os aspectos psicológicos associados à mitologia grega, por meio da interpretação psicanalítica de alguns mitos.

Na seção Notas, apresentamos a programação do “Fórum Permanente de Educação da UnG” para o primeiro semestre de 2015, com a característica pluralidade dos temas educacionais ali discutidos.

Finalmente, agradecemos a participação de todos, autores e colaboradores, que com seu empenho e competências permitiram que chegássemos à realização de mais um número da REVISTA EDUCAÇÃO da UnG.

Prof. Me. Augusto José C. B. do Prado Fiedler

Editor