

## SUMÁRIO REVISTA EDUCAÇÃO

EQUIPE EDITORIAL .....	03
EDITORIAL .....	04
ARTIGOS	
Programas de Iniciação Científica da Universidade Guarulhos – Critérios de Seleção e Projetos mais recentes. Thalita Zanfelice e Mario Lincoln Etchebehere.....	05
A contribuição de Pierre Bourdieu para a metodologia do ensino da arte. Maria Lúcia Wochler Pelaes.....	24
ESPAÇO DO ALUNO	
Apresentação .....	31
A revista como forma de comunicação Mirian Paula Nunes Ferreira; Orientador: Prof. Manoel Lorena.....	32
A sensibilidade da arte voltada a amigos especiais Rosana de Paulo Pereira; Orientador: Prof. Dr. Antonio Busnardo Filho.....	39
Arte contemporânea, um exercício de criatividade Monica de Oliveira Chagas Gomes Ribeiro; Orientadora: Prof. <sup>a</sup> Ms. Ana Cândida Magalhães .....	46
Collage: A colagem surrealista Aline Karen Fonseca; Orientador: Alexandre G. Vilas Boas .....	54
Composição na escultura moderna Rodrigo Kenichi Ichioka; Orientador: Prof. Sergio Augusto de Oliveira.....	65
Coral Infanto-Juvenil – A música e o canto-orfeônico Paulo Sergio Vicente; Orientador: Prof. Dr. Antonio Busnardo Filho.....	69
J. Borges – A arte da xilogravura Maria Aparecida dos Santos; Orientadora: Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Maria Alice de Paula Santos.....	76
Movimento Hip Hop – Cultura de transformação e integração Raquel Almeida Pires; Orientador: Prof. Dr. Antonio Busnardo Filho.....	83
Nove anos de ensino fundamental e o ensino da arte Celeida Ebinger Garcia e Priscilla Macedo da Silva; Orientadora: Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Maria Alice de Paula Santos .....	91
O jogo como elemento no desenvolvimento da criança Raquel Beraldi Gottardi; Orientadora: Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Maria Alice de Paula Santos .....	98
O preconceito do ensino da arte: Conhecer para transformar Samantha Cristina Solano; Orientadora: Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Maria Alice de Paula Santos.....	103
O universo feminino de Milton Dacosta – Análise compositiva Sara Gonçalves de Almeida; Orientador: Prof. Dr. Antonio Busnardo Filho.....	108
RESENHA DE LIVRO	
Argan, G.C. História da Arte como História da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2005 Por: Rodrigo Vitorino Assumpção .....	113
NOTAS	
Cronograma do “Fórum Permanente de Educação da UnG” para o 2º Semestre/2009.....	114