

**Normas de Publicação  
Revista Terceiro Setor**

**INSTRUÇÃO AOS AUTORES / COLABORADORES**

Os originais submetidos à publicação deverão ser encaminhados via Portal das Revistas Eletrônicas da UnG (<http://revistas.ung.br/index.php/3setor>), sendo obrigatório o cadastro do autor principal e de todos os colaboradores, contendo, além do trabalho propriamente dito, uma folha-de-rosto com o título na língua original assim como em inglês e / ou português, nome completo do(s) autor(es) e respectiva(s) credencial(is), endereço(s), incluindo telefone / telefax ou, preferencialmente, o e-mail para contato. A folha-de-rosto deverá conter, ainda, a indicação do autor com o qual será trocada correspondência. **O trabalho deverá seguir as normas para publicação.**

É de responsabilidade do(s) autor(es) o ineditismo do material a ser divulgado, assim como a garantia de que ele não está sendo submetido para publicação em outro órgão.

No caso de artigos aceitos para publicação o(s) autor(es) deverá(ão) assinar documento de cessão dos direitos autorais à Revista.

**NORMAS PARA PUBLICAÇÃO**

**1 ARTIGOS**

Artigos são trabalhos de maior extensão e contêm dados originais de interpretação e / ou métodos. Recomenda-se não exceder 25 laudas, conforme as normas abaixo discriminadas, incluindo as ilustrações e as referências bibliográficas.

**2 NOTAS**

Notas são breves comunicações de interesse geral, sendo oportunas quanto ao momento de sua apresentação. Recomendam-se não exceder 5 laudas, apresentadas nos mesmos moldes dos **Artigos**.

**3 ARTIGOS DE REVISÃO**

São trabalhos de síntese sobre determinado assunto, cujo conteúdo abranja o “estado-da-arte” sobre o tema. Esses trabalhos, devido às suas características, poderão, eventualmente, apresentar um número maior de páginas do que aquele estabelecido para os **Artigos**, com limite a ser estabelecido com o editor da Revista.

**4 RESENHAS DE LIVROS**

Livros-texto recém-lançados e ou outras publicações de interesse relevante poderão ser alvo de resenhas. Recomenda-se não ultrapassar 2 laudas.

**REVISÃO DOS MANUSCRITOS**

Todos os trabalhos submetidos à publicação são revistos por, no mínimo, dois “Consultores *Ad Hoc*” para avaliação do mérito, qualidade científica, utilidade dos resultados e oportunidade de sua edição. A decisão final do aceite ou da rejeição de um trabalho caberá ao editor.

**PREPARAÇÃO DO MANUSCRITO**

1 Os trabalhos podem ser redigidos em Português ou Espanhol.

2 O artigo tem a mesma estrutura dos demais trabalhos acadêmicos (pré-textuais, textuais e pós-textuais). Obedecendo à NBR 6022:2003 – Apresentação de artigo em publicação científica, o título e subtítulo devem figurar na página de abertura, normalmente centralizado. O título e subtítulo devem ser diferenciados tipograficamente ou separados por dois pontos ( : ).

3 Todo trabalho deve apresentar um **Resumo** e **Palavras-Chave** na língua apresentada e outro em Inglês (**Abstract** e **Keywords**). Quando redigido em língua estrangeira deverá, necessariamente, apresentar **Resumo** e **Palavras-Chave** em Português.

**NBR 6028:2003: RESUMO** – deve ser constituído de uma sequência de frases concisas e não de simples enumeração de tópicos. Dar preferência ao uso do verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular, ser redigido na língua do texto e ser apresentado de forma concisa, com os objetivos, a metodologia e os resultados alcançados; não conter citações; não ultrapassar 250 palavras; evitar o uso de parágrafos, frases negativas, símbolos e contrações que não sejam de uso corrente, fórmulas, equações, diagramas etc. (quando imprescindível, defini-las na primeira vez que aparecem). O resumo pode ser indicativo (identifica exatamente o assunto a ser tratado, excluindo outras possibilidades) e informativo (indica todas as possibilidades do assunto).

**NBR 6028:2003: PALAVRAS-CHAVE** – trata-se de elemento obrigatório. As palavras-chave (no mínimo três, recomendável no máximo seis) devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Palavras-chave; devem ser separadas e encerradas por ponto e sintetizar o assunto do trabalho, identificando o seu teor e abrangência.

4 Os textos deverão ser formados da seguinte forma: **fonte Arial, corpo 10, espaçamento 1,5**, no editor de texto MS-Word for Windows 97 ou versão mais nova, com as seguintes margens: Superior: 2,5 cm, Inferior: 2,5 cm, Direita: 2,0 cm, Esquerda: 2,5 cm.

Observações:

- **Toda a palavra de origem estrangeira deverá ser grafada em itálico.**
- **Os originais deverão ser enviados pela Internet através do portal:**  
<http://revistas.unq.br/index.php/3setor>, juntamente com carta de encaminhamento.

5 Os itens do texto não devem ser numerados e obedecer a seguinte hierarquia:

- Item principal – letras maiúsculas em negrito
- Subitem – somente a inicial em maiúscula e em negrito
- Subitem subsequente – letras maiúsculas em itálico e negrito
- Subitem deste – somente a inicial em maiúscula e em itálico e negrito

6 **As ilustrações não deverão estar incluídas no arquivo do texto**, isto é, deverão ser apresentadas em arquivos separados; no entanto, deverá estar sugerida, no texto, a posição mais adequada de suas inserções. Devem ser limitadas ao mínimo indispensável.

## PREPARAÇÃO DAS ILUSTRAÇÕES

São consideradas ilustrações: figuras, desenhos, gráficos, quadros, tabelas e fotografias. Deverão ser numeradas e apresentar título em língua vernácula e em um segundo idioma (inglês); para artigos redigidos em língua estrangeira, o segundo idioma deverá ser em português. Há a necessidade de uma lista com a numeração e legenda de todas as ilustrações. Estas poderão ser coloridas ou em preto e branco. **Todas as ilustrações, necessariamente, deverão estar chamadas no texto.**

Figuras, desenhos, gráficos, quadros e tabelas deverão utilizar, preferencialmente, Microsoft Office 97 ou versões mais recentes (MS Word para textos e quadros, MS Excell para tabelas e Corel Draw 10.0 para figuras). Os arquivos digitais de fotos e figuras deverão ser apresentados nos formatos **JPG** ou **CDR**, com resolução mínima de 300 dpi. **Todas as ilustrações devem ser apresentadas de forma a permitir redução de até 40%.** As figuras devem incluir uma escala, preferencialmente, gráfica (de barras). Os gráficos precisam ter seus eixos nomeados.

## FÓRMULAS E EQUAÇÕES

Os autores deverão fornecer instruções claras sobre a composição dos símbolos de fórmulas e equações. Estas deverão ser numeradas e chamadas no texto.

## CITAÇÕES E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

As citações são norteadas pela NBR 10520:2002; nas citações **diretas** devem ser observados os seguintes critérios de estrutura:

- **com até 3 linhas** não devem ser destacadas em bloco, devendo permanecer com a mesma fonte do texto e entre aspas. Deverão, também, conter a indicação do sobrenome do autor em letras maiúsculas, seguido do ano de publicação e da página utilizada.

- **com mais de três** linhas deverão vir destacadas em blocos e recuadas, coincidindo a margem direita com o texto, utilizando a mesma fonte do texto, porém em tamanho menor (10), sem aspas e espaçamento simples.

### 1 Citações no texto:

As citações textuais deverão seguir os seguintes exemplos:

a. um autor: Souza (1987);

b. dois autores: Souza e Oliveira (1999);

c. três autores: Souza, Dantas e Silva (2004);

d. mais de três autores: Souza *et al.* (2000);

e. quando se tratar de trabalhos de mesma autoria e mesma data, distinguir os trabalhos com letras: Souza (2001a, b);

f. citação de vários trabalhos de diferentes autores mencionam-se todos os autores e o ano de publicação, em ordem cronológica crescente: Hasui (1990), Oliveira (1991), Bistrichi (2004), Hasui (2005);

g. caso o nome do autor e o ano estejam entre parênteses, deverão estar separados por vírgula, em letras maiúsculas: (Souza, 1987), (Souza; Oliveira, 1999), (Souza *et al.*, 2000) ou (Souza, 2001a, b);

h. quando houver coincidência de sobrenomes de autores acrescentam-se as iniciais de seus prenomes; se mesmo assim existir coincidência, colocam-se os prenomes por extenso: (BARBOSA, C., 1965), (BARBOSA, Cássio, 1965), (BARBOSA, Celso, 1965).

### 2 Referências Bibliográficas:

As referências bibliográficas utilizadas no corpo do texto deverão ser listadas ao final do trabalho, em ordem alfabética de autores, obedecendo à norma NBR 6023:2002.

Recomenda-se que os nomes sejam citados na íntegra e não apenas suas iniciais. Contudo é preciso manter uma padronização: na impossibilidade de utilizar o nome completo para todos os autores, utilizar as iniciais em todos.

O título é destacado, podendo ser **negrito**, *itálico* ou sublinhado. O recurso escolhido deve ser constante em todas as referências.

Para facilitar, apresentam-se alguns exemplos a seguir:

### Monografia no todo

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título: subtítulo da monografia. Edição. Local: Editora, data de publicação.

GRANTSAU, R. *As cobras venenosas do Brasil*. São Paulo: Bandeirantes, 1991.

Gomes, Josir Simeone; SALAS, Joan M. Amat. *Controle de gestão: uma abordagem contextual e organizacional*. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1999.

SOUZA, Donaldo Bello de; SANTANA, Marco Aurélio; DELUIZ, Neise. *Trabalho e educação: centrais sindicais e reestruturação produtiva no Brasil*. Rio de Janeiro: Quartet, 1999.

GRINOVER, Ada Pellegrini et al. *Juizados especiais criminais: comentários à Lei 9.099, de 26-09-1995*. 2. ed. rev. atual. e aum. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1997.

### Monografia no todo em meio eletrônico

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título. Local: Editora, data. Disponível em: <endereço>. Acesso em: dia mês. ano.

SHAKESPEARE, W. *Much ado about nothing*. Disponível em: <[http://www-tech.mit.edu/shakespeare/much\\_ado/index.html](http://www-tech.mit.edu/shakespeare/much_ado/index.html)>. Acesso em 30 abr. 2004.

### Parte de monografia

AUTOR DO CAPÍTULO. Título do capítulo. In: AUTOR DO LIVRO. *Título*: subtítulo do livro. Local de publicação (cidade): Editora, data. volume, capítulo, página inicial-final da parte.

KANT, Immanuel. Fundamentação da metafísica dos costumes. In: KANT, Immanuel. *Textos selecionados*. São Paulo: Abril Cultural, 1980. p. 101-162.

MACHADO, Gilka. Lépidia e leve. In: MORICONI, Ítalo (Org.). *Os cem melhores poemas brasileiros do século*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. p. 75-77.

TANENBAUM, A. S. O Nível convencional de máquina. In: \_\_\_\_ *Organização estruturada de computadores*. 3. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2000. p. 182-249.

### Parte de monografia em meio eletrônico

As referências devem obedecer aos padrões indicados para partes de monografias, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico.

MORFOLOGIA dos artrópodes. In: ENCICLOPÉDIA multimídia dos seres vivos. [S.l.]: Planeta DeAgostini, C. 1998. CD-ROM 9.

POLÍTICA. In: DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: Priberam informática, 1998. Disponível em: <<http://priberam.pt/dIDLPO>>. Acesso em: 8 mar. 1999.

### Dissertações e Teses

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. *Título*: subtítulo. Ano de apresentação. Número de folhas ou volumes. Categoria (área de concentração) – Instituição, Local, ano da defesa.

RAIMANN, D. L. *População estelar e emissão do gás de galáxias com formação estelar*. 1998. 79 f. Dissertação (Mestrado em Física) – Instituto de Física, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1998.

KRUSE, M. H. L. *Os poderes dos corpos frios: das coisas que se ensinam às enfermeiras*. 2003. 157 f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2003.

### Evento como um todo

TÍTULO DO SIMPOSIO, nº. do evento, ano de realização, local. *Título do documento*. Local: Editora, ano de publicação. Paginação ou volume.

SIMPÓSIO DE PRODUÇÃO DE GADO DE CORTE, 3., 2002, Viçosa, MG. *Anais...* Viçosa, MG: UFV; DZO, 2002. 271 p.

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. *Anais eletrônicos...* Recife: UFPe, 1996.

### Trabalhos Apresentados em Eventos

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título do trabalho apresentado seguido da expressão. In: TÍTULO DO EVENTO. nº. do evento, ano de realização, local (cidade de realização). *Título do documento* (anais, resumos, etc.). Local: Editora, ano de publicação. página inicial – final da parte referenciada.

AOYAMA, E. M.; ONO, E. O.; FURLAN, M. R. Germinação de lavanda na presença de ácido giberélico (G A3). In: CONGRESSO NACIONAL DE BOTÂNICA, 46., 1995, Ribeirão Preto. *Resumo...* Ribeirão Preto: FFCLRP-USP, 1995. p. 250-251.

SILVA, R.N.; OLIVEIRA, R. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. *Anais eletrônicos...* Recife: UFPe, 1996.

### Periódico no todo

Os elementos essenciais são: título, local de publicação, editora, datas do início e de encerramento da publicação se houver.

REVISTA ÁRVORE. Viçosa, MG: Sociedade de Investigações Florestais, 1977-  
SÃO PAULO MEDICAL JOURNAL [RECURSO ELETRÔNICO]. São Paulo: SciELO, 2005-. ISSN 1516-3180.

### Artigo e / ou matéria de revista, boletim etc.

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. *Título do periódico*. Local de publicação (cidade), nº. volume, nº. volume, nº. fascículo, páginas inicial-final, mês e ano.

TOURINHO NETO, F. C. Dano ambiental. *Consullex*, Brasília, DF, ano 1, n. 1, p. 18-13, fev. 1997.

NARDELLI, A. M. B.; GRIFFITH, J. J. Modelo teórico para compreensão do ambientalismo empresarial do setor florestal brasileiro. *Revista Árvore*, Viçosa, MG, v.27, n. 6, p. 855-869, nov./dez. 2003.

VIEIRA, C.L.; LOPES, M. 1994. A queda do cometa. *Neo Interativa*, Rio de Janeiro, n. 2. 1 CD-ROM.

SILVA, M.M.L. 1998. Crimes da era digital. *Net*, Rio de Janeiro. Seção Ponto de Vista.

DIAS, L. Z. S., NOVAES JUNIOR, A. B.; NOVAES, A. B. Prosthesis-periodontics relationship II. Increase of clinical crown and surgery for prosthetic purpose. *Brazilian Dental Journal*, Ribeirão Preto, SP, v. 2, n. 1, 1991.

#### **Artigo e / ou matéria de jornal**

AUTOR. Título do artigo. *Título do jornal*. Local, dia mês, ano. nº. ou título do caderno, seção ou suplemento, páginas inicial-final.

NAVES, P. Lagos andinos dão banho de beleza. *Folha de São Paulo*. São Paulo, 28 jun. 1999. Folha Turismo. Caderno 8, p. 13.

#### **Artigos de Publicações Seriadas**

ASMUS, H. E.; FERRARI, A. L. Hipótese sobre a causa do Tectonismo Cenozóico na região sudeste do Brasil. In: *Projeto Remac*: aspectos estruturais da margem continental leste e sudeste do Brasil. Rio de Janeiro: PETROBRÁS / CENPES / DINTEP, 1976. p. 77 - 87. (Série Projeto REMAC, 4).

#### **PERMISSÃO E COPYRIGHT**

A obtenção de permissão para o uso de ilustrações anteriormente utilizadas é de responsabilidade do autor. Uma carta de permissão do detentor do *copyright* deve ser enviada junto com o manuscrito, antes do início da editoração