

DESIGN STEAMPUNK

Josilene Silva dos Santos, Franceli Guaraldo (orientador) – Desenho Industrial (Design)
josilene.santos@edu.ung.br

PALAVRAS CHAVE: Steampunk. Design. Cultura Material.

Esta pesquisa tem como objetivo investigar a respeito do movimento denominado “*Steampunk*”, através de uma pesquisa exploratória, e reflexão sobre sua conceituação, origens e suas manifestações materiais na área de design (objetos e imagens) no Brasil e no mundo. Esse movimento se caracteriza por uma série de produções customizadas em termos de design, moda e comportamento baseadas no estilo retro-futurista. As informações obtidas serão reunidas de modo a ser produzido um guia sobre o assunto. O projeto seguiu os seguintes procedimentos: (a) identificar as manifestações materiais do Design Steampunk, e coletar referências sobre o tema, através de objetos e imagens. No período inicial foram lidas as obras literárias mencionadas como fundadoras do termo e coletadas obras artísticas como fotografias e ilustrações que abordam o tema. Também foram assistidos os filmes e seus bastidores acompanhando a produção das peças e vestuário confeccionados para as produções. (b) pesquisa de campo com entrevistas com participantes do Conselho *Steampunk*, e fãs do gênero na qual haverá a coleta de informações sobre como os participantes interagem entre si, como conheceram o *Steampunk*, porque se interessam por ele, e que considerações eles podem fazer sobre o assunto. As entrevistas através de questionário, visam descobrir os objetivos concretos e o que pensam e produzem os membros do Conselho, e o que pretendem em longo prazo. (c) análise das informações obtidas anteriormente para o desenvolvimento do conteúdo do guia sobre o *Steampunk*, o que representa, o que pensam seus adeptos, e o que foi até então produzido inspirado no tema. (d) elaboração e finalização do guia para divulgação acadêmica, com diagramação e composição do que será o material final para edição do guia. Em curto prazo espera-se sistematizar informações e divulgar o tema através dos relatos da pesquisa e da confecção do guia. Em longo prazo, pretende-se levar o leitor a uma possível reflexão e questionamento sobre outra visão da tecnologia. Com novas invenções ou reinvenções do passado podemos tentar salvar o meio ambiente sem perder os confortos ou tecnologias da vida moderna. Há escassez de trabalhos que apresentem e discutam as manifestações do *Steampunk*, apesar da existência de vários materiais de estudo, por sua diversidade de abordagens dentro do universo fictício que foi estabelecido como gênero principal. O possível atraso da abordagem do tema no Brasil provavelmente se deve a sua tardia divulgação que ocorreu a partir do ano 2000, apesar de sua existência do movimento *Steampunk* há algumas décadas. Dessa forma, essa pesquisa será realizada com o intuito de resgatar e registrar as manifestações do *Steampunk* no Brasil, relacionando-as com as que têm ocorrido no mundo. Acredita-se que essa pesquisa propiciará uma melhor divulgação e conhecimento sobre o *Steampunk*, constituindo-se em fonte de referência para novos estudos sobre o assunto.

Projeto elaborado com o apoio do Programa Institucional de Iniciação Científica da Universidade Guarulhos – PIBIC-UnG (Rodada I -2011).