



SUMÁRIO.....	2
EQUIPE EDITORIAL.....	3
EDITORIAL.....	4
APRESENTAÇÃO DE ARTIGOS.....	5
ARTIGOS	
“FOTOGRAFIA PICTORIALISTA: A IMPORTÂNCIA DO PICTORIALISMO NA CONSTRUÇÃO DA FOTOGRAFIA COMO OBRA DE ARTE”	
Camila Siqueira, Lilian Santana, Sidinei de Lima, Orientadora: Profa. Neli Demonico de Mello.....	6
“CÂMERAS ANALÓGICAS E DIGITAIS: QUAL OFERECE MELHOR QUALIDADE?”	
Andressa da Silva Moreno, Tatiane Souza Bezerra, Orientadora: Profa. Neli Demonico de Mello....	19
“LOMOGRAFIA: O MOVIMENTO JOVEM”	
Ariel Magalhães de Souza, Marina Nogueira Quadrelli, Vinicius Bezerra de Lima, Orientadora: Profa. Neli Demonico de Mello.....	34
“A FOTOGRAFIA COMO COMUNICAÇÃO”	
Aline Lisboa, Antonio Bazilio, Bianca Muniz, Cibele Pantano, Viviane Carvalho, Orientadora: Profa. Neli Demonico de Mello.....	46
“USO DA FOTOGRAFIA DOCUMENTAL COMO FONTE HISTÓRICA”	
Débora Aparecida da Silva, Klinger A. dos Santos, Orientadora: Profa. Neli Demonico de Mello.....	67
“FOTOGRAFIA E TURISMO: MUDANÇA DE OLHAR DO TURISTA”	
Aparecida Lopes Ferreira, Orientadora: Profa. Neli Demonico de Mello.....	80