



O IMAGINÁRIO BRASILEIRO NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: MATERIAL PEDAGÓGICO PARA O ESTUDO DO FOLCLORE

Ana Lygia Alves Bedoya; Profa. MS. Ana Cláudia Fernandes Gomes (orientador) – Educação Artística
2005125460@pic.ung.br

PALAVRAS-CHAVE: Folclore. Mitos. Lendas. História em Quadrinhos. Imaginário.

A pesquisa enfatiza o estudo dos mitos e lendas do folclore brasileiro na elaboração de um material didático que utiliza as histórias em quadrinhos como meio de divulgação e auxílio para o ensino do folclore nas escolas. Serão preservadas nos personagens suas características tradicionais com algumas analogias, adaptando-as em novos cenários sociais. Utilizando as histórias em quadrinhos como meio de comunicação visual, as histórias receberão um formato mais dinâmico, já que serão usados textos e imagens, favorecendo a compreensão dos valores característicos da cultura popular. A pesquisa bibliográfica, feita por obras de diferentes autores, proporcionará um enriquecimento na divulgação de mitos e lendas não tão conhecidos, como por exemplo: Sumé, Anjo Corredor, Mulher de Duas Cores, entre outros. Nas adaptações das lendas será possível analisar as diferentes características que alguns mitos incorporam de acordo com a região em que são mencionados, proporcionando ao leitor a compreensão das influências regionais dos mitos. Abrangendo conteúdos históricos, os leitores perceberão a importância do folclore na construção do imaginário popular e a importância dessas tradições para o (re)conhecimento da cultura e da formação do povo brasileiro.

Projeto elaborado com o apoio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica da Universidade de Guarulhos – PIBIC-UnG – (Rodada I – 2008).