

O BRINCAR NO COTIDIANO DA CRIANÇA

Karine Marques Gasparino¹

A autora Adriana Friedmann, traz uma versão revisada e atualizada de outra publicação escrita por ela há 14 anos. O livro foi publicado pela editora Moderna, em 2006 e contém 125 páginas. Nesta obra atual, ela aborda a importância do brincar e sua utilização como meio educacional. Logo no início do trabalho ela expõe a visão de Piaget sobre os jogos e as fases de desenvolvimento defendidas pelo teórico, e as ideias de Vygotsky e seus discípulos. Com essa fundamentação teórica de linha sociointeracionista, a autora realiza uma análise do papel dos jogos e busca resgatar brincadeiras tradicionais e suas potencialidades de desenvolvimento (cognitivo, afetivo, físico-motor, linguístico, moral e social).

No decorrer da leitura há muitas sugestões de ações docentes. Não são “receitas” de como fazer, mas ideias que embasam trabalhos que possam ser realizados de acordo com a realidade do grupo em que trabalha e suas necessidades.

O livro apresenta uma leitura leve e bem explicada, com glossários, divisões por tópicos e caixas de textos organizadas para facilitar a compreensão do leitor. A leitura desta obra faz com que o leitor se recorde de sua própria infância. Além disso, a obra evidencia a necessidade de permitir e fazer com que esteja presente o brincar, de modo espontâneo e dirigido nos tempos atuais. É

recomendado para profissionais da área da educação, especialmente aos professores da Educação Básica.

Além de pedagoga, **Adriana Friedmann** é Doutora em Antropologia e Mestre em Educação. Desenvolve pesquisas, forma especialistas na escuta de crianças, criou e coordena o Mapa da Infância Brasileira e o NEPSID (Núcleo de Estudos e Pesquisas em Simbolismo, Infância e Desenvolvimento). Publicou também, outras obras, dentre elas: “Quem está na escuta”, “Linguagens e culturas infantis”, “História do percurso da Sociologia e da Antropologia da Infância”, “O olhar antropológico por dentro da infância”, “O desenvolvimento da criança através do brincar” e “A arte de brincar”.

¹ Graduanda em Pedagogia na Universidade UNG – Bolsista PIBIC-UNG