



A INFLUÊNCIA DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NA PRESERVAÇÃO DO RITO DA CARPIÇÃO EM GUARULHOS

Maiza Virginia da Cruz; Antonio Busnardo Filho (orientador) – Educação Artística
2006124298@pic.ung.br

PALAVRAS-CHAVE: manifestações culturais; carpição; imaginário; sociedade; tradição.

Este projeto de pesquisa propõe uma análise descritiva, sobre a preservação das manifestações culturais na Festa da Carpição em Guarulhos. Segundo registros históricos, a primeira Carpição foi realizada em 1741. O termo, que deriva de carpir, faz referência à época em que fiéis se reuniam para limpar a área de terra em torno da igreja. No final do dia, cada um pegava um punhado de terra e levava para o padre benzer. A terra benta era levada até pessoas e animais enfermos, na esperança de cura. O próprio ato de carpir era visto como uma oferenda e submissão da vida profana ao sagrado. A carpição é feita na primeira segunda-feira do mês de agosto e dá início a preparação para a Festa de Nossa Senhora de Bonsucesso que acontece no último fim de semana do mês. O objetivo é analisar as relações entre as manifestações religiosas e culturais, bem como avaliar a tradição do rito da Carpição e sua preservação, identificando a relação entre tradição e educação, catalogando as diferentes manifestações culturais e religiosas que são apresentadas atualmente, fazendo um histórico da evolução das manifestações culturais até a data de hoje, comparando o crescimento das manifestações através de documentos históricos, detectando a influência do rito como forma de conhecimento, estudando o rito como forma de educação. Essa pesquisa parte, portanto, do pressuposto que as manifestações religiosas e culturais propiciam um ambiente de fundamental importância, gerador de conhecimento, bem como a contribuição para a manutenção da tradição da sociedade à qual ela está inserida. Baseando-se em bibliografias, documentos, questionários e entrevistas para coleta e análise dos dados através de uma pesquisa exploratória, descritiva e qualitativa, sendo estes os procedimentos de estudo de caso. Será utilizada a técnica de coleta de dados primários, cuja análise será feita através da classificação dos dados por similaridades. Esta pesquisa tem como propósito transmitir o conhecimento da importância das manifestações culturais realizada no rito da carpição, para que se torne material de consulta não só para quem já conhece a Carpição, mas também para aqueles que desconhecem a existência e a amplitude dessa tradição, entendendo que tradição é também procedimento educativo. O estudo permitirá compreender a relação da manifestação cultural através de um rito. A importância de estudar as manifestações culturais é um meio de não deixar morrer a tradição, ou seja, a cultura popular. A pesquisa é relevante, pois contribuirá para uma nova abordagem sobre a formação da cidade de Guarulhos, do seu povo, da sua cultura, seus ritos e seus mitos. Do rito como processo educativo para a preservação da tradição e do simbolismo.

Projeto elaborado com o apoio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica da Universidade Guarulhos – PIBIC-UnG (Rodada I – 08).