



GEOMETRIA E ARTE NO TREINAMENTO E ESTIMULAÇÃO DA CRIATIVIDADE ATRAVÉS DO GEOPLANO

Willeckson Santos Costa; Ana Claudia Fernandes Gomes (Orientadora) – Educação Artística
2006027799@pic.ung.br

PALAVRAS-CHAVE: Geometria; Arte; Geoplano; Criatividade; Didático-pedagógico.

Pesquisa Bibliográfica em estudos como instrumento de valorização da Geometria, Arte e o desenvolvimento da criatividade para aplicá-los em sala de aula usando o Geoplano. A Geometria foi ensinada por séculos de forma dedutiva, sendo então praticamente excluída dos programas escolares e também da formação de professores do Ensino Fundamental e Ensino Médio, e podemos sentir ainda hoje as conseqüências disso. É facilmente percebida a ausência ou quase ausência da Geometria na sala de aula. A falta de familiaridade com o processo, que desenvolve a criatividade nas escolas de todos os níveis, é um dos maiores problemas educacionais do País, então se vê a importância de entendê-la e usá-la em sala de aula como ferramenta para solução de problemas complexos. Tendo a Geometria um conteúdo matemático e artístico que pode ser bem explorado como forma de solução criativa de problemas e tem muitas aplicações que aparecem no mundo real. Já o Geoplano, pouco conhecido, é usado por alguns professores (mais freqüente em Matemática), buscando uma familiaridade com o processo criativo de seus alunos, ele é um recurso didático-pedagógico muito dinâmico e manipulativo, onde o aluno constrói, movimenta e também desfaz. Explorando assim problemas geométricos e algébricos, dando a possibilidade de formar figuras e os reproduzindo em papel quadriculado, onde se consegue desenvolver muitas habilidades, como: olhar analítico, comparação, sequência, noções de espaço, percepção, simetria, área, rotação e transladação, conceitos numéricos e operações matemáticas. O objetivo é analisar como usar a Geometria e Arte no treinamento e estimulação da criatividade através do Geoplano, encontrando novas análises de métodos de ensino para o aprendizado a partir de teorias, pesquisas e atividades, disponibilizando assim, material didático-pedagógico para uso em aulas de Educação Artística e Geometria no ensino fundamental I. A meta é

ajudar o professor a orientar o trabalho dos estudantes no Geoplano com a missão de ser um apoio à representação mental e uma etapa ao caminho da abstração, proporcionando uma experiência geométrica, desenvolvendo o conceito de criatividade dos estudantes. Analisamos a partir de livros e textos educacionais o Geoplano, em ambiente de manipulação e investigação onde o aluno encontra condições para conceber o conceito, desenvolver a criatividade, resolver problemas, ampliar sua noção de mundo e um olhar analítico, fatores importantes para o ensino da Arte na primeira fase do Ensino Fundamental. A partir da análise dos dados, todo o material escolhido está sendo fichado e catalogado que são as principais referências bibliográficas e resumo das informações, e assim, esta pesquisa disponibilizará o material de referência sobre o Geoplano como instrumento pedagógico para educadores e educandos inseridos na Educação Artística e assim formular uma proposta de aplicação a partir de atividades citadas.

Projeto elaborado com o apoio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica da Universidade Guarulhos – PIBIC-UnG (Rodada I – 07).