

EDITORIAL

No sentido de alcançar a realização dos ideais acadêmicos de construir e divulgar o conhecimento científico, apresentamos mais uma edição da REVISTA EDUCAÇÃO da UnG (eletrônica) – Vol. 5, No. 1 (2010), para satisfação de seus dedicados colaboradores.

Iniciamos nosso trabalho com o artigo que “apresenta como é concebido o conceito de criatividade de forma a configurar uma pedagogia aplicada à arte”, no contexto do processo escolar.

Em seguida, mostramos o estudo sobre o conceito de “processos não-conscientes” a partir do pensamento filosófico de Arthur Schopenhauer e sua influência à noção psicanalítica de inconsciente.

Um terceiro artigo nos leva a “discutir aspectos metodológicos da pesquisa empírica em comunicação organizacional e relações públicas”, com vistas a um estudo sobre as assessorias de comunicação de organizações do Estado de Goiás, Brasil.

Outro trabalho versa sobre a formação de professores e destaca o estágio supervisionado como atividade essencial para que o estudante possa fazer a conexão entre a teoria e a prática docentes, tão relevantes ao desenvolvimento das competências e habilidades indispensáveis à atuação profissional no magistério.

O Ensino à Distância mereceu um profícuo trabalho que pretende mostrar sua aplicabilidade a partir das monografias elaboradas para a conclusão do Curso de Aperfeiçoamento de Oficiais, da Polícia Militar do Estado de São Paulo.

O artigo seguinte trata da importância da educação étnico-racial e seu lugar de destaque para o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana e sua inserção no processo escolar.

As notícias sobre as atividades do “Fórum Permanente de Educação da UnG” são, finalmente, apresentadas em sua programação para o 1º. Semestre de 2010.

Por último, reiteramos nossos agradecimentos aos autores dos artigos, bem como, todos aqueles que empenharam seus melhores esforços pessoais e profissionais para tornar possível mais esta edição da REVISTA EDUCAÇÃO da UnG.

Prof. Me . Augusto José C.B. do Prado Fiedler
Editor