

REABILITANDO SORRISOS E RECUPERANDO AUTOESTIMA: LENTE DE CONTATO DENTAIS NA ODONTOLOGIA

Ângela Celi de Brito Cadena Maracajá¹; Ana Clara Dantas Barbosa¹; Larissa Rangel Peixoto²

¹ Graduanda em Odontologia da UNINASSAU-Campina Grande-PB

² Professora do curso de Odontologia da UNINASSAU-Campina Grande-PB

RESUMO

Objetivo: Apresentar uma revisão da literatura acerca das Lentes de Contato Dentais na Odontologia e o impacto que elas causam na vida das pessoas de forma positiva, destacando o resgate da autoestima. **Método:** Realizou-se uma revisão de literatura nas bases de dados LILACS e BVS Brasil, utilizando os descritores “Estética Dentária”; “Porcelana Dentária”; “Autoimagem” e “Lentes de Contato na Odontologia”. Como critérios de inclusão, foram eleitos artigos científicos publicados na íntegra, gratuitamente, redigidos na língua portuguesa e inglesa, publicados nos últimos 10 anos e relacionados diretamente ao tema proposto. **Resultados:** As “lentes de contato”, como hoje são conhecidas, são fragmentos cerâmicos ultrafinos, que trouxeram de forma positiva, um novo meio restaurador de sorrisos, devolvendo a eles uma reabilitação funcional e estética. As lentes de contato dentais são indicadas para corrigir dentes com alteração significativa da cor, não sendo possível a correção pelo clareamento; corrigir alterações de forma e tamanho dos dentes; e corrigir o posicionamento dentário, para que o arco fique mais harmônico. Além de preservar a estrutura do dente é um procedimento minimamente invasivo. A instalação das lentes de contato é considerada na atualidade da Odontologia como um meio de resgatar a autoestima dos pacientes através do sorriso. A faceta de cerâmica se destaca quando se trata da função de durabilidade, o que lhe confere maior lisura, maior resistência à fratura e menor chance de pigmentação, além da semelhança da anatomia dental natural, explicada pelo uso de excelentes propriedades ópticas. Entretanto, apresenta como desvantagens o fato de ser um procedimento com moderado custo. Na tentativa de tornar mais acessível a instalação dos laminados, a confecção de facetas diretas em resina ou fragmentos resinosos surge como uma alternativa. Apesar de possuir menor custo em relação às cerâmicas, os materiais resinosos apresentam maior propensão a fraturas, manchamento e perda da lisura superficial, tornando-se um procedimento menos duradouro. Para a instalação das lentes de contato dentais, o cirurgião dentista trabalha em parceria com um Laboratório de Prótese Dentária, onde serão confeccionadas as lentes, e após confeccionadas, o cirurgião dentista adaptará uma a uma no dente do paciente e, algumas horas depois, o paciente já estará com os dentes alinhados e brancos. Atualmente, com o avanço da tecnologia, os materiais e equipamentos para a confecção dessas facetas de cerâmica tem apresentado maior resistência, ganhando muita qualidade e agilidade na confecção das mesmas, com as novas tecnologias 3D, sendo elas reforçadas por leucita e dissilicato de lítio, o que possibilita o resultado dos laminados de cerâmicos minimamente invasivos e de espessura ultrafina, sendo confundido muitas das vezes pelos dentes naturais. O paciente tem a oportunidade prévia de uma prova de grande semelhança de como ficará o trabalho concluído, chamado de *mock up*, sendo realizado com a resina bisacrilica sobre os dentes naturais, que poderá ficar como provisório durante a conclusão do definitivo pelo laboratório. Esse procedimento prévio tem a finalidade de oferecer maior segurança ao paciente em relação a escolha final das facetas de cerâmica. **Conclusões:** As lentes de contato dentais são trabalhos estéticos que apresentam indicações específicas e pode ser um meio de resgatar a autoestima dos pacientes através do sorriso. É importante ressaltar que para ter um resultado de alta excelência é preciso seguir o protocolo de diagnóstico, planejamento, escolha do material e escolha dos profissionais envolvidos, do cirurgião dentista ao ceramista.

DESCRITORES: Estética Dentária; Porcelana Dentária; Autoimagem.